

21:47:20 開始 Toshi に 全員:

1867年のパリ万国博覧会(せんはっぴやくろくじゅうななねんのパリばんこくはくらんかい, Exposition Universelle de Paris 1867, Expo 1867)は、1867年4月1日から10月31日までフランスの首都パリで開催された国際博覧会である。42ヶ国が参加し、会期中1500万人が来場した。

21:50:28 開始 Toshi に 全員:

<http://art.pro.tok2.com/T/Tissot/tissot.htm>

21:50:45 開始 Toshi に 全員:

パリ国立大学での師匠はフランドラン。ドガとも交友があった。

中世の舞台や物語の内容など、風俗画で人気が出た。

1870年、普仏戦争に参戦。

1871年、パリ・コミューンで戦い、ロンドンに亡命。

ロイヤルアカデミーに社交界の絵を出品し、大成功を治める。

1882年、妻の死去後、パリに戻る。

パステル画で大人気になる。

1885年、サン・シュルピス聖堂でキリストの幻影を視た後、宗教画へと向かった。パレスティナへも3度旅行している。

没後は少しずつ忘れ去られてしまった。

ティソは日本美術品を最も早く収集し始めた一人でもある。

1868年のパリ万博で日本代表として来ていた徳川明武公(15代将軍慶喜の弟)の肖像を描いている。(水戸、彰考館所蔵)

21:54:28 開始 井上 敦子 に 全員:

ありがとうございます!

22:04:14 開始 Toshi に 全員:

水運史から世界の水へ

[著] 徳仁 親王

22:04:18 開始 Toshi に 全員:

<https://www.nhk-book.co.jp/detail/000000817722019.html>